



Le parcours de Chantal Tichané

L'esprit :

Rendre la danse africaine (et tous ses métissages) accessibles à tous en trouvant le chemin adapté à chacun, telle a toujours été la philosophie de son enseignement.

Chantal a exploré de multiples facettes de cette danse auprès de danseurs renommés d'origine africaine diverses, et a trouvé dans d'autres styles et formes d'expression de quoi enrichir sa pédagogie et affiner sa vision de la danse.

Aujourd'hui empreinte de ses multiples expériences, Chantal vous invite à découvrir son univers devenu singulier ou vous pourrez : étoffer, développer, nuancer votre vocabulaire gestuel en le nourrissant d'intentions et de poésie. vous donner le temps de vous dévoiler, devenir, deviner, vous transporter dans l'instant présent, vous ouvrir à votre imaginaire, trouver vos propres couleurs ; Et pour chacun surtout : « fêter la vie qui bat dans son pas »

Pas à pas :

1993 : co-créatrice et responsable pédagogique au sein de la structure Atout Piol
BE monitrice éducatrice (1988), BE EGDA danse (1990).
Nombreuses formations en danse africaine et contemporaine en France depuis 1990.
Stages résidentiels en Côte d'ivoire (1992 et 1993).

Grande pratique en danse hip-hop, percussions corporelles, doun-danse, danses occitanes, clown-théâtre, Biodanza, claquettes, circle song (improvisation vocale).
Sensibilisation à la danse orientale, indienne, salsa, chant...

depuis 1995 : Formatrice pour les travailleurs sociaux, (PJJ en particulier), sur le thème de la médiation dansée.

depuis 2010 : Co-animation : « danse et voix » « clown et danse »
« danse et communication bienveillante »

Formée à la Communication Bienveillante (CNV) et au Cercle de parole (2015-2016).
Formée en sonothérapie depuis 2019 : massage et détente sonore et vibratoire.

Sur site, à Piol :

Les activités actuellement en pratique :

- Doun-Danse* - (enfants - adultes),
- Afro-gym* - (ados - adultes),
- Danse Ta Voix* - (ados - adultes),
- Sonothérapie* - (tous publics, y compris en secteur d'éducation spécialisée).

Interventions extérieures :

Avec la sonothérapie, Chantal oriente son action vers :

- la petite enfance (crèches...)
- les personnes âgées (EHPAD...)
- toutes demandes particulières ou privées.

Toujours ouverte à des demandes ponctuelles de soutien à la création choréographique, (mariages ou autre...), n'hésitez pas à la solliciter, elle adore relever les défis !